

## Un pays à arpenter (Verbatim)

| Texte  | Visuel  |
|--|---|
| Le premier ministre canadien, John Mc Donald, désirait ardemment qu'un chemin de fer parcoure le Canada dans son entier.   | Parlement avec fondu du premier ministre John Mc Donald   |
| Il y avait déjà le chemin de fer intercolonial qui reliait les Maritimes à l'est du Canada.  | Carte montrant l'Intercolonial  |
| Maintenant, il fallait un chemin de fer qui relie tout le pays, jusqu'à la Colombie-Britannique.   | Carte du Canada pour montrer l'ampleur du travail.  |
| Il demanda donc à Sandford Fleming d'arpenter le reste du Canada afin de trouver le chemin idéal pour relier le pays en entier comme il avait déjà fait pour l'Intercolonial.          | Le Premier ministre qui écrit une lettre à Sandford Fleming.  |
| Envoyez un télégramme à Sandford Fleming!  | Le Premier ministre qui remet une lettre à un autre personnage.   |
|  | Une main sur un télégraphe.   |
| Pendant ce temps, à la résidence des Fleming, Sandford Fleming est terriblement occupé.  | La maison vue de l'extérieur.   |
|  | À l'intérieur de la maison où se trouve une quantité de plans et de devis, etc.                           |
| Excusez-moi de vous déranger Monsieur Fleming, mais vous avez un télégramme.   | Une porte fermée et une main qui frappe sur celle-ci. Un homme, de dos, avec un télégramme à la main.     |
| Zut de zut ! C'est toujours quand je suis terriblement occupé.   | Sandford Fleming dans son bain, qui se lave le dos.   |
|  | Sandford Fleming qui lit le télégramme.   |
| Vite ! Au bureau du premier ministre!  | Sandford Fleming se lève.   |
| Arpenter le Canada... Quelle expérience, se disait-il. Par où commencer ? Le pays est si vaste.  | Fleming dans une calèche. Il pense. Il a les yeux fermés. Il voit la grandeur du pays (carte et paysage). |
| Fleming partit en reconnaissance à l'été 1872 avec son fils Frank Andrew, le révérend George Monro Grant, le docteur Moren, le botaniste John Macoun ainsi que des guides amérindiens. | Le groupe devant un photographe et un flash. On voit le résultat de la photo.                             |
| À pied, à cheval, en canot, Fleming et ses acolytes parcoururent le territoire pendant trois mois  | La carte du Canada avec des traces de pas et l'apparition de chevaux et de canots.                        |

|  |  |
|--|--|
| et l'observent afin de formuler les meilleures propositions pour l'aménagement de la voie ferrée qui doit relier l'Ontario et la Colombie-Britannique.   | Panoramique du territoire canadien avec Fleming qui pense.   |
| Pendant ce périple, ils prennent note de tout : relief du paysage, possibilités de développement de l'agriculture et de peuplement, flore et faune des différentes régions, ressources naturelles disponibles pour le développement économique, etc. | Les hommes prennent des notes.   |
| Il faudra plus de 800 hommes divisés en 21 équipes afin de prendre les mesures et de répertorier les différents éléments sur le territoire comme les rivières, les montagnes, les plaines, etc.  | Carte du Canada avec les positions des rivières, des montagnes et des prairies.                        |
| L'arpentage à cette époque n'est pas simple. Il faut des dizaines d'hommes par équipe dont certains sont attachés à des chaînes ayant une longueur bien définie pour avoir des mesures exactes.  | Un homme marchant dans la prairie avec une chaîne au pied et un gros plan de la chaîne.                |
| Sandford Fleming soumet un rapport d'inspection du territoire et recommande d'utiliser le col Yellowhead pour traverser les montagnes Rocheuses.   | Sandford Fleming qui remet un document au président du Canadien Pacifique qui est derrière son bureau. |
| La compagnie ferroviaire Canadien Pacifique ne retient pas cette proposition.  | Une main qui jette le papier dans une corbeille.   |
| En 1883, alors que la construction stagne au pied des monts Selkirk, le Canadien Pacifique demande à Fleming de faire une nouvelle proposition, plus au sud que son tracé original.  | Une main sur une carte qui montre la direction à prendre.  |
| Cette fois-ci, l'ingénieur recommande d'utiliser le col Kicking Horse. Le dernier crampon est finalement posé en 1885 à Craighellachie, en Colombie-Britannique.   | Un personnage place le dernier crampon accompagné de Sandford Fleming et il y a des flashes de photos. |
| Bon ! Maintenant qu'est-ce qu'on fait ?  | Gros plan de Fleming qui se gratte la tête.  |

Générique

Producteur : Luc Bienvenue  
Réalisation et scénario : Pierre Hamon  
Dessins : Annie Gosselin  
Animation : Annie Gosselin et Luc Bienvenue  
Narration française : François Bienvenue  
Narration anglaise : Randall Spear  
Studio de son : Kanu  
Musique et effets sonores : Kanu  
Musiciens : Kanu et André Lachance  
Montage et mixage sonore : Pierre Hamon  
Révision linguistique : Julie Berthold  
Traduction : Janet Brownlee  
Une Production de Sage-Animation.ca